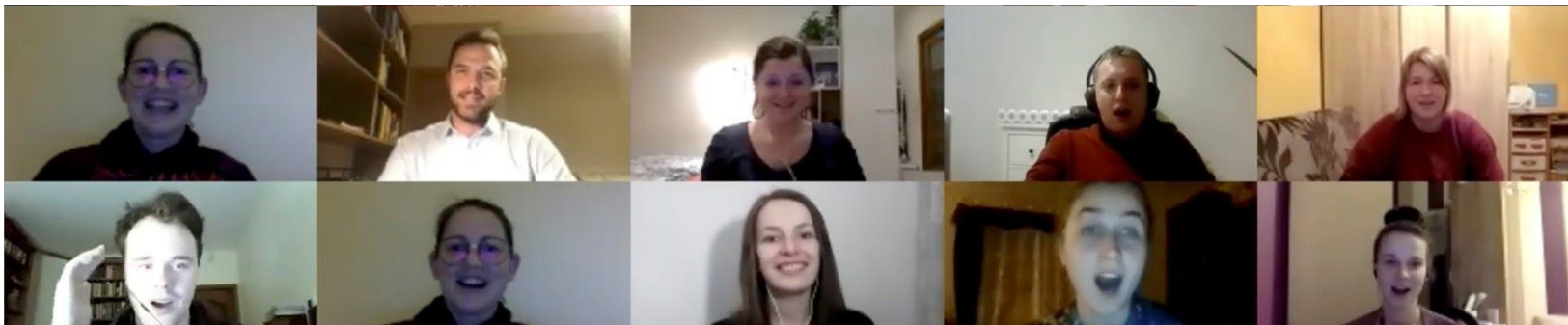


Gruppenkurse für Gesang

Online vs. Face to Face



Pro	Kontra
Strukturierteres Arbeiten, etwa da man sich nicht gegenseitig ins Wort fällt.	Durch Einschränkung spontaner Kommunikation auch etwas statischer.
Durch Stummschaltung der anderen Teilnehmer, kann jeder für sich ungestört mitüben.	Das ist super, es gibt kein Kontra.
Die Teilnehmer fühlen sich alleine im vertrauten Raum sicherer und trauen sich mehr zu.	Falls die Teilnehmer keine Möglichkeit haben, sich in ihren Räumen ausgelassen zu verhalten (empfindliche Nachbarn, Partner, Kinder die reinkommen, etc.) schränkt sie das ein.
Die Selbstwahrnehmung wird geschärft, da die Teilnehmer mehr darauf angewiesen sind. In der Face to face Situation verlässt man sich gerne mal auf den Lehrer.	Es ist etwas mehr Arbeit für den Teilnehmer und er kommt schneller an seine Grenzen. Durch Nachfragen profitieren allerdings auch die anderen wieder.
---	Es gibt manchmal Übertragungsschwierigkeiten und Latenzen, die den Arbeitsfluss stören.
Ein guter Lehrer, weiß dennoch zu analysieren und korrigieren.	Laute und schrille Töne, verzerren den Sound
Keine Anfahrtswege. Teilnahme on jedem Ort der Welt möglich.	Das ist super, kein Kontra :)
Ein guter Lehrer wird auch in der Online-Situation die Menschen miteinander verbinden.	Persönlicher Kontakt ist für viele Lernende ein wesentlicher Bestandteil des Gesangsunterrichts. Sich mit Anderen auszutauschen und sie physisch wahrzunehmen in der Online Situation nicht unmittelbar gegeben.
Das ist das größte Manko	Gleichzeitiges Singen ist nicht möglich, leider gibt es keine Software die das bislang ohne Latenzen ermöglicht.

